



UN COURS D'EAU...

ou l'aventure de deux gouttes
en classe de mer!

Un spectacle interactif jeune public,
écologique et humoristique sur le
gaspillage, la pollution et
le cycle de l'eau

Dès 4 ans



Avec

Aurore BOISSEAU

Annabelle LAGAÛDE

RÉSUMÉ



Un nuage transporte de jeunes gouttes d'eau, Omer et Océane, pour un voyage en classe de mer.

Mais une violente tempête va entraîner le nuage dans la tourmente, larguant ainsi deux de ses gouttes dans un champ. La plus frêle des deux, s'est fait mal en tombant et n'a plus la force d'avancer ; l'autre, plus robuste, décide de retrouver seule le chemin de la mer, afin de rejoindre leur nuage et demander de l'aide pour sa copine.

Après un passage dans "L'usine de traitement de l'eau", elle se retrouve bientôt en ville, et plus précisément dans une famille, constatant avec stupéfaction le sort peu enviable de l'eau, gaspillée et polluée à souhait...

Au cours de leurs péripéties, les deux gouttes vont rencontrer d'autres personnages aussi loufoques qu'insolites : la fleur déshydratée à la recherche d'eau ; le scientifique responsable de la potabilisation de l'eau ; la carpe, poisson contaminé par la pollution du fleuve ; et enfin le rat d'égout, interprété par une marionnette.



NOTE D'INTENTION



Ce spectacle écologique et interactif sur le thème de l'eau, se veut éducatif, tout en restant ludique et divertissant.

Il a pour but de sensibiliser le jeune public à la préservation de l'eau, sans laquelle nous ne pourrions vivre.

Lorsque le papa nettoie sa voiture à coup de « ...poli-détachant-dégraissant-lustrant-surbrillant-polluant-corrosif [...] ». Une des petites gouttes d'eau s'exclame : « Mais il va empoisonner mes copines avec ce produit ! Pourquoi il utilise autant de produits toxiques pour laver sa voiture ? Les humains sont fous, il faut les arrêter ! Ils ne se rendent pas compte qu'à force de nous polluer avec tous ces produits toxiques, de nous gaspiller sans réfléchir, nous allons devenir de plus en rares ! »

Des phrases simples qui font mouche auprès des enfants, tout en les faisant réfléchir, et amènent quelquefois de surprenantes réactions.

Ce spectacle poursuit la démarche de la compagnie en matière d'éducation à l'environnement, et s'adresse principalement aux scolaires, mais se joue aussi en séances tout public.

Dans le cadre des Classes d'Eau, par exemple, ce spectacle peut démarrer un projet ou le conclure comme une synthèse originale.



CONTENU PÉDAGOGIQUE

Au travers de l'aventure des deux gouttes, l'une restée dans le champ, l'autre partie pour la ville, plusieurs aspects seront abordés au cours de la pièce :



- ★ Le cycle de l'eau.
- ★ Le traitement de l'eau avant son transport vers le robinet.
- ★ La sécheresse, et ses répercussions sur la nature.
- ★ La surconsommation et le gaspillage de l'eau à la maison (la salle de bain, la vaisselle, le nettoyage de la voiture.).
- ★ La pollution de l'eau par les produits domestiques.
- ★ La pollution des fleuves et des rivières et son incidence sur la faune aquatique.
- ★ L'épuration des eaux usées avant leur rejet dans la nature.



Annabelle LAGAUDE

Comédienne, marionnettiste et auteure

En 1999, après une formation d'Art dramatique et de déclamation dans les **Conservatoires de Liège** en Belgique, et au Luxembourg, Annabelle part s'installer en France.

De 2000 à 2006, elle fera partie du **Théâtre en Stock** dirigé par Jean Bonnet, pour lequel elle jouera notamment dans « **Gadgo au Pays des Gitans** » de David Lesné, et dans la trilogie comique « **Le Monde est une Farce** ».

En 2008, avec la **Cie Mandarines**, elle joue à Paris dans « **Sexe & Trahison** », une comédie signée Sandrine Ubeda.

En 2006, elle sera Perrette dans « **Perrette et les tréteaux de Monsieur de La Fontaine** », un spectacle pour comédiens et marionnettes sur les fables, avec la **Cie Le Grenier à Coulisses**.

Depuis 2006 également, elle tourne avec la **Cie Théâtrapatt'** comme comédienne et marionnettiste avec la reprise des spectacles « **Luciole et les Lutins** » et « **Les Bêtises d'Élisa** », puis en 2008, collabore à la création de « **Les Yeux dans l'Eau** ». Et enfin, en 2013, elle co-écrit, joue et chante dans le spectacle musical de Noël « **Y a-t-il un Père Noël dans le Traîneau ?** » aux côtés d'Aurore Boisseau et Ingrid Kubat.

Elle tourne également dans plusieurs courts-métrages, dont « **22 Mètres plus bas** » de Philippe Tran, primé au Festival du Court à Meaux en 2004, et « **Ticket de caisse** » de Cédric Fontana.

Elle a aussi prêté sa voix pour la narration de plusieurs documentaires pour **AB Télévision** et la Chaîne **Ma Planète**.

Du côté de l'enseignement du théâtre, de 2000 à 2005, elle anime un atelier dans le cadre du dispositif de la **Direction de l'Éducation du Conseil Général du Val d'Oise « Théâtre au collège »**, ainsi qu'un atelier d'improvisation à l'**Institut de Formation en Soins Infirmiers de Versailles (IFSI)**.

Jusqu'en 2008, elle a dirigé de nombreux ateliers de jeu dramatique enfants et jeunes pour différentes associations et compagnies théâtrales du Val d'Oise et des Yvelines, ainsi qu'en milieu scolaire.

Depuis 2004, elle co-écrit et joue dans tous les spectacles de la **Cie de l'Escapade**, dans lesquels elle interprète plusieurs personnages.



Aurore BOISSEAU

Comédienne, conteuse, marionnettiste et auteure

A 17 ans, Aurore part conter sur les routes de France avec **Les Montre-Petits conteurs**, dirigé par Richard Abécéra. En 1979, le Festival du Marais sera le vrai démarrage de sa carrière. Pour compléter son apprentissage,

en parallèle, elle suit les **Cours Florent**, les **Cours Douster**, **l'Actorat du cinéma**. Et de nombreux stages sur les marionnettes, le cinéma, le clown, le masque.

En 1984, un stage avec **Le Théâtre de l'opprimé** la fait entrer dans la troupe, menée de main de maître par Augusto Boal. Théâtre forum, théâtre invisible.

L'impro lui tend les bras, elle fera partie d'une équipe de la **Ligue d'improvisation Française** (La LIF) de 1986 à 88 au Bataclan. Le conte pour toujours en elle, la fera conteuse et tourneuse de manivelle avec **Les Rémouleurs** de 1987 à 91 pour un spectacle de marionnettes à fils « **Pierre et le Loup** » à l'orgue de barbarie. En même temps le **Théâtre du Mantois** l'embauche pour des créations mises en scène par Ahmed Madani. Un petit tour au **Théâtre Uvol** pour jouer la bonne dans « **La Cantatrice Chauve** » puis « **La Demande en Mariage** », dans une mise en scène de Didier Delcroix.

Et bien sûr la **Cie Théâtrapatt'**, avec laquelle, depuis 1991, elle est à la fois comédienne-conteuse-marionnettiste-conceptrice de marionnettes et de décors-chanteuse-auteure-metteuse en scène, dans 16 spectacles de marionnettes et de théâtre, avec ses partenaires Christine Delattre, Ingrid Kubat, Annabelle Lagaude et Virginie Michel (www.theatrapatt.com)

Des tournées de « **Le Grand-Père Noël** » avec **Enfance et musique**.

Quelques années avec le **Carrousel Théâtre** et son « **Chien de rien** » de Stéfka Mitéva. Et **Action Théâtre Enfance** dans « **Un petit frère pas comme les autres** » m.e.s. de Michel Rosenmann.

Depuis 1996, elle forme des EJE au **Centre de formation St Honoré**, en marionnettes, contes et kamishibai. Et aussi à l' **IRTS** et **l'Académie des Gouvernantes** à Paris.

1998, pour le **Théâtre en Stock**, avec des créations ou les « **ImprostEURS** », le tout dirigé par Jean Bonnet.

2016, **Cie Pipasol**, remplacement dans « **Valises d'enfance** » (marionnettes) sur la déportation, un spectacle de Christine Delattre et Didier Welle.

Sans oublier une passion pour les vieilles goulantes.

En 2018, reprise de deux spectacles de la **Cie de l'Escapade** « **Un Cours d'Eau... Ou l'aventure de deux gouttes en classe de mer !** » et « **Mais où sont passées les Abeilles** ». Toujours en 2018, Aurore et Annabelle écrivent et montent un nouveau spectacle pour actrices et marionnettes, « **Rue des Deux Fermes** ».

LA COMPAGNIE

La *compagnie de l'Escapade* a été fondée en 2004, avec "**Les Trois escrocs**", une toute première création théâtrale, librement inspirée de l'oeuvre célèbre "**Les Trois Brigands**" de Tomi UNGERER.

Et ce faisant, notre regard s'est tourné vers la planète Terre, notre mère à tous. Fallait-il envisager de s'expatrier sur Mars, alors que, peut-être, chacun mettant la main à la pâte en accomplissant chaque jour un petit geste simple comme jeter son mégot dans un cendrier, ramasser ses ordures dans un sac après un pique-nique, couper l'eau en se brossant les dents ou utiliser des pesticides bio dans son jardin, pourrait sans nul doute contribuer à sauver ce qui peut l'être encore ?

Depuis, la compagnie s'est entièrement consacrée au théâtre jeune public, en proposant des spectacles originaux, drôles et intelligents mais toujours porteurs d'un message à préoccupation environnementale.

Chaque thème abordé fait l'objet de recherches approfondies d'informations, afin de proposer un réel contenu pédagogique, qui peut devenir le point de départ d'un projet, ou le conclure de manière ludique.



Il n'est jamais question de s'appesantir et de dramatiser, mais au contraire, c'est toujours avec optimisme et espoir que nous écrivons nos histoires. Car le but est de trouver des solutions accessibles à tous.

Ainsi naît en 2005, "**TIGRELLA, LA SORCIERE DE LA DECHETTERIE**", un spectacle interactif sur le thème du recyclage et de la valorisation des déchets.

En 2008, une nouvelle création voit le jour, "**UN COURS D'EAU... Ou l'aventure de deux gouttes en classe mer!**", un spectacle sur le gaspillage et la pollution à travers le cycle de l'eau, afin d'apprendre à préserver cette précieuse ressource indispensable à la vie.

En 2012, dans **"MAIS OU SONT PASSEES LES ABEILLES ?"**, un autre sujet sera abordé, celui de la biodiversité, et plus particulièrement l'importance des abeilles dans notre écosystème. Ces merveilleux petits insectes travailleurs, principaux pollinisateurs, dont on assiste impuissants à l'hécatombe.

Notre dernière création, née en 2018, **"RUE DES DEUX FERMES"**, raconte l'histoire de deux fermières, Berthe et Jessie, qui n'ont pas le même point de vue sur le bien-être des animaux d'élevage...

Cette fois, nous y introduisons de nouveaux "acteurs", de belles et attachantes marionnettes réalistes, qui incarneront les animaux de la ferme et de la basse-cour.

La troupe se compose aujourd'hui d'un trio d'artistes professionnelles aux multiples talents, comédiennes, chanteuses ou encore marionnettistes, toutes 3 sensibilisées à la problématique environnementale et à l'écologie.

Et oui, nous aimons notre planète, et nous espérons que partout où nous jouons, des traces de notre passage resteront dans les mémoires, pour que les adultes prennent conscience aujourd'hui, de la terre qu'ils vont léguer à nos enfants demain....

CONDITIONS TECHNIQUES

DURÉE DU SPECTACLE : 40 minutes

PUBLIC CONCERNÉ : tout public à partir de 4 ans

JAUGE : selon la configuration visuelle et acoustique du lieu

ÉQUIPE : 2 comédiennes

INSTALLATION / PRÉPARATION : 2h

DÉMONTAGE : 1h



Merci de prévoir une place de parking pour un véhicule type Kangoo

PLATEAU :

- ★ Espace scénique : 6 m d'ouverture X 4 m de profondeur
- ★ Hauteur plafond : 2,5 mètres

SONORISATION FOURNIE :

- un lecteur CD autocue (auto-pause)
- un ampli
- une table de mixage
- 2 enceintes X 200 watts
- 2 micros serre-tête HF

Si possibilité : lecteur CD à brancher sur le système de diffusion de la salle (la régie son étant gérée par les comédiennes depuis la scène)

- NOTA : sorties lecteur CD en **RCA**

ÉCLAIRAGE FOURNI (salles non équipées) :

- 2 projecteurs de type PC 1000 watts
- 1 projecteur PAR 64 de 500 watts
- 2 projecteurs PAR 56 de 300 watts
- 1 projecteur à LEDs



TRÈS IMPORTANT POUR LES REPRÉSENTATIONS EN EXTÉRIEUR !!!

- ★ Prévoir une source d'électricité pour la sonorisation ;
- ★ Prévoir un barnum OU tente d'environ 3m X 3m, fermé sur 3 côtés (important) pour servir de coulisses pour les changements de costumes et la régie technique ;
- ★ Prévoir **IMPERATIVEMENT** un lieu de repli en cas de pluie...

CONTACT



Pour toute demande de tarif ou devis, merci de nous consulter, nous nous ferons un plaisir de répondre à vos questions.

Tél. : 07 69 15 37 44

Émail : ciedelescapade@gmail.com

SITE WEB: <http://escapade95.free.fr>

Retrouvez-nous sur notre chaîne  **YouTube**
pour voir les bandes-annonces de nos spectacles



L'ESCAPADE

Mairie du Plessis-Bouchard
3 bis, Rue Pierre Brossolette
95130 LE PLESSIS BOUCHARD

Association Loi 1901
N° SIRET : 479 060 634 00017 – APE : 9001Z
N° URSSAF : 950 422827941001041
Licence d'entrepreneur de spectacles N° PLATESV-R-2021-006071

NOS RÉFÉRENCES

Communauté de Commune du Pays de Thelle (60) / Communauté de Communes des Andelys et ses Environs (27) / Nature et Découvertes, PARIS / Maison de Quartier des Épinettes, EVRY (91) / Toit de la Grande Arche de la Défense (92) / Centre commercial Carrefour BREST (29) / Mairie de SAINT-DOULCHARD (18) / Groupe Léa Nature, LA ROCHELLE (17) / École Primaire Padieu, RIBEMONT (02) / École Jeanne d'Arc, CHATEL-GUYON (63) / Centre Socioculturel Les Noëls, SOISY-SOUS-MONTMORENCY (95) / Mairie d'OUZOUER SUR LOIRE (45) / Maison de Quartier des Hauts de Cergy, CERGY (95) / Ferme d'Écancourt, JOUY-LE-MOUTIER (95) / F.O.L. de L' AISNE (02) / Mairie d'AUBERGENVILLE (78) / MSA Côtes Normandes, CAEN (14) / Ville de SCEAUX (92) / 4ème édition du salon de la littérature jeunesse *Lire c'est du Délice*, AMIENS (80) / École Maternelle les Bons Raisins, RUEIL-MALMAISON (92) / Centre Social des Sénardes, TROYES (10) / Centre Social des Chartreux, TROYES (10) / École Élémentaire Victor Hugo, GRETZ-ARMAINVILLIERS (77) / Communauté d'Agglomération Val et Forêt (95) / Communauté de Communes du Sud-est du Pays Manceau (72) / CPIE Vallée de l'OGNON (70) / Maison de la Nature de Brussey / Maison de la Nature des Vosges Saônoises (70) / Ville de JOIGNY (89) / École Maternelle Vasarely, ANNET-SUR-MARNE (77) / Ville du HAVRE (76) / Accueil de Loisirs Parc de Bel Air, INGRE (45) / CLSH de CHANGE (28) / École Maternelle Paul Bert, COUBRON (93) / École Jules Verne, SERRIS (77) / École Maternelle Jules Ferry, MAISONS-ALFORT (94) / École Maternelle les Violennes, BUSSY-SAINT-GEORGES (77) / École Primaire de SAINT-MAURICE-LES-CHARENCEY (61) / École Élémentaire les Tournesols, CHESSY (77) / Médiathèque Jacques Brel, MAGNY-LES-HAMEAUX (78) / École maternelle le Verger, MONTEVRAIN (77) / École élémentaire Noyer Perrot, MOISSY-CRAMAYEL (77) / Centre de loisirs maternel, COURRIERES (62) / Centre de loisirs Effel, SAINT-OUEN-L'AUMÔNE (95) / École maternelle les Rabats, ANTONY (92) / École de Poètes, VILLENEUVE-SAINT-GEORGES (94) / Potenti'Elles Cité, SEVRAN (93) / École Padieu, RIBEMONT (02) / École maternelle Montaigne, TRAPPES (78) / Mairie de SEVRAN (93) / École Sainte-Geneviève, COURBEVOIE (92) / École La Louvière, COURDIMANCHE (95) / Groupe scolaire Madeleine et André Silas, LANGRUNE SUR MER (14) / École maternelle Lahille, CHAMBLY (60) / École Reine Mathilde, CAEN (14) / École maternelle Roland Vernaudon, VINCENNES (94) / Accueil de Loisirs Maternel, MONTATAIRE (60) / École maternelle Clos de La Fontaine, CHJALIFERT (77) / École maternelle d'Application, PARIS (75) / École maternelle le Four, LOGNES (77) / École Ambroise Paré, LA VILLE DU BOIS (91) / École Val Moiron, BIESLES (52) / École maternelle Dorgeles, CHANTELOUP-LES-VIGNES (78) / École maternelle Jean de La Fontaine, BUSSY-SAINT-GEORGES (77) / École élémentaire Pierre Villette, SAINT-THIBAULT-DES-VIGNES (77) / Festival *Terres du Son*, MONTS (37) / Caisse des écoles de LEVALLOIS-PERRET (92) / Maison de la Famille, SARTROUVILLE (78) / École élémentaire Saint-Exupéry, MOURMELON-LE-GRAND (51) / Ville de CERGY (95) / Centre de loisirs, BAILLEUL-SUR-THERAIN (60) / École maternelle Jules Ferry, VERT-LE-PETIT (91) / École maternelle Salvadore Allende, HOUILLES (78) / École Mille Visages, CHANTELOUP-LES-VIGNES (78) / École maternelle Cités Unies, VILLENEUVE-LE-ROI (94) / École maternelle Maryse Bastié, ST-THIBAULT-DES-VIGNES (77) / École maternelle St-Exupéry, MONT-ST-AIGNAN (76) / Domaine de Villarceaux, CHAUSSY (95) / École élémentaire, CANEHAN (76)

TÉMOIGNAGES



Bravo pour le spectacle, les enfants ont beaucoup ri et beaucoup participé. En espérant qu'ils auront retenu la leçon !

Bravo et continuez comme ça !

Emilie ROSSOW, responsable service Hygiène, Sécurité, Accessibilité et Développement durable
Ville de Saint Doulchard (18)

*Très bon spectacle. Félicitation. Façon ludique d'apprendre le cheminement de l'eau. Bravo.
Bon courage pour la suite.*

Centre Social Vents des Îles, 17000 La Rochelle

Belle performance d'actrices... Les enfants ont adoré et les enseignants aussi !!

Félicitations !

De la part de toute l'équipe.

Je ne regarderai plus une goutte d'eau de la même manière... J'attendrai qu'elle me parle, qu'elle pleure, qu'elle réclame sa maman... Bravo, un beau spectacle, du dynamisme, de l'efficacité quant au message sur l'eau. Nous attendons le prochain spectacle...

Félicitation de la part de tous !

Marie-Ange LAGAND, directrice

Ecole Jeanne d'Arc, Chatel-Guyon (63)
