



Mais où sont passées les abeilles ?

Un spectacle jeune public,
comique et écologique,
sur les thèmes de la biodiversité
et de la pollinisation
Dès 4 ans



Avec
Aurore BOISSEAU
Annabelle LAGAÜDE



Dans le laboratoire Bio Par Hazard, le Professeur Von Pollen est sur le point de finaliser une expérience capitale pour l'écologie mondiale : un champignon capable par son odeur pestilentielle, de faire fuir tous les insectes, microbes et autres nuisibles des champs et des cultures, en supprimant définitivement l'usage des pesticides.

Mais juste avant les derniers tests, le champignon « Puantus Degagus Nuisibulus » s'évade dans la clairière du « *Doux Repos* ».

De manière inexplicable, les abeilles ont une réaction des plus étranges : contrairement aux autres insectes, elles sont irrésistiblement attirées par ce champignon, cessant toute activité de pollinisation et désertant les ruches, partout où passe le champignon.

Au grand désarroi d'Hermine, la lapine, et de Bérénace, la limace, qui se retrouvent privées de semences pour planter carottes et salades l'an prochain...





C'est le troisième spectacle d'éducation à l'environnement de la **Cie de l'Escapade**, après « **TIGRELLA, LA SORCIÈRE DE LA DÉCHETTERIE** » (2005), sur le thème du recyclage et du tri sélectif des déchets, et « **UN COURS D'EAU... Où l'aventure de deux gouttes en classe de mer !** » (2008), sur le gaspillage, la pollution et le cycle de l'eau.

En conservant toujours le ton de la comédie, faisant passer le message en douceur tout en restant éducatif et pédagogique, « **Mais où sont Passées les Abeilles ?** » aborde de nouveaux thèmes :

- les bouleversements dans l'écosystème en l'absence des abeilles ;
- le fonctionnement de la ruche ;
- la pollinisation ;
- l'importance de la biodiversité
- le respect de l'habitat naturel des animaux ;
- le tri sélectif et la pollution par les déchets.

Comme se plaît à l'exprimer Hermine, la lapine apicultrice et jardinière, en conclusion du spectacle : « [...] **que ferions-nous sans les abeilles, qui sont indispensables à l'équilibre de la nature... et de notre jardin !** »

Cette création écologique s'adresse toujours principalement aux scolaires, idéalement de la MS jusqu'au CM2, mais aussi à un public familial.







Annabelle LAGAÚDE

Comédienne, marionnettiste et auteure



En 1999, après une formation d'Art dramatique et de déclamation dans les **Conservatoires de Liège** en Belgique, et au Luxembourg, Annabelle part s'installer en France.

De 2000 à 2006, elle fera partie du **Théâtre en Stock** dirigé par Jean Bonnet, pour lequel elle jouera notamment dans « **Gadgo au Pays des Gitans** » de David Lesné, et dans la trilogie comique « **Le Monde est une Farce** ».

En 2008, avec la **Cie Mandarines**, elle joue à Paris dans « **Sexe & Trahison** », une comédie signée Sandrine Ubeda.

En 2006, elle sera Perrette dans « **Perrette et les tréteaux de Monsieur de La Fontaine** », un spectacle pour comédiens et marionnettes sur les fables, avec la **Cie Le Grenier à Coulisses**.

Depuis 2006 également, elle tourne avec la **Cie Théâtrapatt'** comme comédienne et marionnettiste avec la reprise des spectacles « **Luciole et les Lutins** » et « **Les Bêtises d'Élisa** », puis en 2008, collabore à la création de « **Les Yeux dans l'Eau** ». Et enfin, en 2013, elle co-écrit, joue et chante dans le spectacle musical de Noël « **Y a-t-il un Père Noël dans le Traîneau ?** » aux côtés d'Aurore Boisseau et Ingrid Kubat.

Elle tourne également dans plusieurs courts-métrages, dont « **22 Mètres plus bas** » de Philippe Tran, primé au Festival du Court à Meaux en 2004, et « **Ticket de caisse** » de Cédric Fontana.

Elle a aussi prêté sa voix pour la narration de plusieurs documentaires pour **AB Télévision** et la Chaîne **Ma Planète**.

Du côté de l'enseignement du théâtre, de 2000 à 2005, elle anime un atelier dans le cadre du dispositif de la **Direction de l'Éducation du Conseil Général du Val d'Oise** « **Théâtre au collège** », ainsi qu'un atelier d'improvisation à l'**Institut de Formation en Soins Infirmiers** de Versailles (IFSI).

Jusqu'en 2008, elle a dirigé de nombreux ateliers de jeu dramatique enfants et jeunes pour différentes associations et compagnies théâtrales du Val d'Oise et des Yvelines, ainsi qu'en milieu scolaire.

Depuis 2004, elle co-écrit et joue dans tous les spectacles de la **Cie de l'Escapade**, dans lesquels elle interprète plusieurs personnages.



Aurore BOISSEAU

Comédienne, marionnettiste, conteuse et auteure

A 17 ans, Aurore part conter sur les routes de France avec **Les Montre-Petits conteurs**, dirigé par Richard Abécéra. En 1979, le Festival du Marais sera le vrai démarrage de sa carrière. Pour compléter son apprentissage, en parallèle, elle suit les **Cours Florent**, les **Cours Douster**, l'**Actorat du cinéma**. Et de nombreux stages sur les marionnettes, le cinéma, le clown, le masque.

En 1984, un stage avec **Le Théâtre de l'opprimé** la fait entrer dans la troupe, menée de main de maître par Augusto Boal. Théâtre forum, théâtre invisible.

L'impro lui tend les bras, elle fera partie d'une équipe de la **Ligue d'improvisation Française** (La LIF) de 1986 à 88 au Bataclan. Le conte pour toujours en elle, la fera conteuse et tourneuse de manivelle avec **Les Rémouleurs** de 1987 à 91 pour un spectacle de marionnettes à fils « **Pierre et le Loup** » à l'orgue de barbarie. En même temps le **Théâtre du Mantois** l'embauche pour des créations mises en scène par Ahmed Madani. Un petit tour au **Théâtre Uvol** pour jouer la bonne dans « **La Cantatrice Chauve** » puis « **La Demande en Mariage** », dans une mise en scène de Didier Delcroix.

Et bien sûr la **Cie Théâtrapatt'**, avec laquelle, depuis 1991, elle est à la fois comédienne-conteuse-marionnettiste-conceptrice de marionnettes et de décors-chanteuse-auteure-metteuse en scène, dans 16 spectacles de marionnettes et de théâtre, avec ses partenaires Christine Delattre, Ingrid Kubat, Annabelle Lagaude et Virginie Michel (www.theatrapatt.com)

Des tournées de « **Le Grand-Père Noël** » avec **Enfance et musique**.

Quelques années avec le **Carrousel Théâtre** et son « **Chien de rien** » de Stéfka Mitéva. Et **Action Théâtre Enfance** dans « **Un petit frère pas comme les autres** » m.e.s. de Michel Rosenmann.

Depuis 1996, elle forme des EJE au **Centre de formation St Honoré**, en marionnettes, contes et kamishibaï. Et aussi à l' **IRTS** et l'**Académie des Gouvernantes** à Paris.

1998, pour le **Théâtre en Stock**, avec des créations ou les « **Improsteurs** », le tout dirigé par Jean Bonnet.

2016, **Cie Pipasol**, remplacement dans « **Valises d'enfance** » (marionnettes) sur la déportation, un spectacle de Christine Delattre et Didier Welle.

Sans oublier une passion pour les vieilles goulantes.

En 2018, reprise de deux spectacles de la **Cie de l'Escapade** « **Un Cours d'Eau... Ou l'aventure de deux gouttes en classe de mer !** » et « **Mais où sont passées les Abeilles** ». Toujours en 2018, Aurore et Annabelle écrivent et montent un nouveau spectacle pour actrices et marionnettes, « **Rue des Deux Fermes** ».



La *compagnie de l'Escapade* a été fondée en 2004, avec **"LES TROIS ESCROCS"**, une toute première création théâtrale, librement inspirée de l'oeuvre célèbre **"Les Trois Brigands"** de Tomi UNGERER.

Et ce faisant, notre regard s'est tourné vers la planète Terre, notre mère à tous. Fallait-il envisager de s'expatrier sur Mars, alors que, peut-être, chacun mettant la main à la pâte en accomplissant chaque jour un petit geste simple comme jeter son mégot dans un cendrier, ramasser ses ordures dans un sac après un pique-nique, couper l'eau en se brossant les dents ou utiliser des pesticides bio dans son jardin, pourrait sans nul doute contribuer à sauver ce qui peut l'être encore ?

Depuis, la compagnie s'est entièrement consacrée au théâtre jeune public, en proposant des spectacles originaux, drôles et intelligents mais toujours porteurs d'un message à préoccupation environnementale.

Chaque thème abordé fait l'objet de recherches approfondies d'informations, afin de proposer un réel contenu pédagogique, qui peut devenir le point de départ d'un projet, ou le conclure de manière ludique.

Il n'est jamais question de s'apesantir et de dramatiser, mais au contraire, c'est toujours avec optimisme et espoir que nous écrivons nos histoires. Car le but est de trouver des solutions accessibles à tous.

Ainsi naît en 2005, **"TIGRELLA, LA SORCIERE DE LA DECHETTERIE"**, un spectacle interactif sur le thème du recyclage et de la valorisation des déchets.

En 2008, une nouvelle création voit le jour, **"UN COURS D'EAU... Ou l'aventure de deux gouttes en classe mer!"**, un spectacle sur le gaspillage et la pollution à travers le cycle de l'eau, afin d'apprendre à préserver cette précieuse ressource indispensable à la vie.

En 2012, dans **"MAIS OU SONT PASSEES LES ABEILLES ?"**, un autre sujet sera abordé, celui de la biodiversité, et plus particulièrement l'importance des abeilles dans notre écosystème. Ces merveilleux petits insectes travailleurs, principaux pollinisateurs, dont on assiste impuissants à l'hécatombe.

Notre dernière création, née en 2018, **"RUE DES DEUX FERMES"**, raconte l'histoire de deux fermières, Berthe et Jessie, qui n'ont pas le même point de vue sur le bien-être des animaux d'élevage...

Cette fois, nous y introduisons de nouveaux "acteurs", de belles et attachantes marionnettes réalistes, qui incarneront les animaux de la ferme et de la basse-cour.

La troupe se compose aujourd'hui de 3 artistes professionnelles aux multiples talents, comédiennes, chanteuses ou encore marionnettistes, toutes 3 sensibilisées à la problématique environnementale et à l'écologie.

Et oui, nous aimons notre planète, et nous espérons que partout où nous jouons, des traces de notre passage resteront dans les mémoires, pour que les adultes prennent conscience aujourd'hui, de la terre qu'ils vont léguer à nos enfants demain....



DURÉE DU SPECTACLE : 45 minutes

PUBLIC CONCERNE : tout public à partir de 4 ans

JAUGE : selon la configuration visuelle et acoustique du lieu

ÉQUIPE : 2 comédiennes

INSTALLATION / PRÉPARATION : 2h

DÉMONTAGE : 1h



Merci de prévoir une place de parking pour un véhicule type Kangoo

PLATEAU :

- Espace scénique : 5 m d'ouverture X 4 m de profondeur
- Hauteur plafond : 2,5 mètres

SONORISATION FOURNIE :

- 1 Lecteur CD/MP3/USB NUMARK MP 103, sorties sur RCA et XLR
- 1 Ampli Crown XLS 1000
- 1 Console de mixage Alto ZEPHYR ZMX 862
- 2 Enceintes larges bandes passives Yamaha CBR10 700 watts
- 2 Micros HF serre-tête Audiophony GoMono (selon jauge et acoustique)

Si possibilité : lecteur CD à brancher sur le système de diffusion de la salle (la régie son étant gérée par les comédiennes depuis la scène).

ÉCLAIRAGE FOURNI (salles non équipées) :

- 1 Pupitre d'éclairage Stairville SC-2412 DMX 48 canaux
- 2 Gradateurs et commutateurs numériques Stairville DDS-405 DMX
- 2 Projecteurs PC 1000 W
- 1 Projecteur PAR 64 long 500 W
- 2 Projecteurs PAR 56 courts 300 W
- 1 Projecteur PAR 64 à LEDs



TRÈS IMPORTANT POUR LES REPRÉSENTATIONS EN EXTÉRIEUR !!!

- Prévoir une source d'électricité pour la sonorisation ;
- Prévoir un barnum OU tente d'environ 3m X 3m, fermé sur 3 côtés (important) pour servir de coulisses pour les changements de costumes et la régie technique ;
- Prévoir **IMPERATIVEMENT** un lieu de repli en cas de pluie..



Pour toute demande de tarif ou devis, merci de nous consulter, nous nous ferons un plaisir de répondre à vos questions.

Tél. : 07.69.15.37.44

Email : ciedelescapade@gmail.com

SITE WEB: <http://escapade95.free.fr>

Retrouvez-nous sur notre chaîne  **YouTube**
pour voir les bandes-annonces de nos spectacles



L'ESCAPADE

Mairie du Plessis-Bouchard
3 B, Rue Pierre Brossolette
95130 LE PLESSIS-BOUCHARD

Association Loi 1901
N° SIRET : 479 060 634 00017 – APE : 9001Z
N° URSSAF : 950 422827941001041
Licence d'entrepreneur de spectacles N° PLATESV-R-2021-006071



École maternelle Maurice Duchesne, Borest (60) / Communauté de Commune du Sud-Est du Pays Manceau (72) / Ville de Le Plessis-Bouchard (95) / Ville de Chennevières-sur-Marne (94) / COFED, Decize (58) / Mairie de Guignicourt (02) / ADPEP 55, Bar-le-Duc (55) / Accueil de loisirs de Boissy-Saint-Léger (94) / Médiathèque d'Availles-en-Châtellerauld (86) / Centre Loisirs maternel Jules Ferry, Saint-Gratien (95) / Ville de Saint-vallier (71) / Ville de Magny-le-Hongre (77) / Bibliothèque municipale, Halluin (59) / Parc de l'Estuaire (17) / Accueil de Loisirs Parc de Bel Air, INGRE (45) / Parc du Vexin, Théméricourt (95) / Parc Floral, Orléans (45) / Muséum des Volcans, Aurillac (15) / École élémentaire Tournesols, Chessy (77) / Accueil de loisirs de Liesse, Saint-Ouen-l'Aumône (95) / Communauté de Communes Rurales du Beauvaisis (60) / Ville de La Charité-sur-Loire (58) / Mairie de Royan (17) / CLM Jules Ferry, Argenteuil (95) / École maternelle la Ravinière, Osny (95) / Centre Social Rural du Thelle Bray, Auneuil (60) / Ville de Sevrans (93) / École Jehan de Brie, Jouy-le-Chatel (77) / *Festi'Mots*, Amblainville (60) / Centre Social Municipal Louis Braille, Meaux (77) / École primaire La Louvière, Courdimanche (95) / École Sainte Geneviève, Courbevoie (92) / MJC Maison Pour Tous, Metz (57) / Mairie de Montagny-en-Vexin (60) / *Été du Canal de l'Ourcq*, Aulnay-sous-Bois (93) / Centre de loisirs Pierre Corneille, Versailles (78) / Écoles de Levallois-Perret (92) / Ecole Vavasseur, Auvers-sur-Oise (95) / Groupe scolaire des Épinettes, Issy-les-Moulineaux (92) / École des Linandes, Cergy (95) / Centre de loisirs, Limay (78) / ALSH Île aux Oiseaux, Chessy (77) / École primaire les Terrasses, Avon (77) / École maternelle des Grandes Fermes, Vaucresson (92) / École des Sacrés-Cœurs, Boissy-Saint-Léger (94) / École primaire Paul Valéry, Épinay-sur-Orge (91) / Parc Naturel Régional des ardennes, Renwez (08) / École du Sacré-Cœur, Monthléry (91) / Arche de la Nature, Le Mans (72) / École primaire, Écaquelon (27) / École de La Croix-Saint-Leufroy (27) / École Commandant Berthet, Bourdainville (76) / Carré Patrimoine, Pontoise (95) / Festival Tout Public, Vauréal (95) / CLSH Nomblot, L'Isle-Adam (95)



Le Journal du Centre 13-05-2012

DECIZE

Fête écobio : déjà du théâtre au menu

Dans le cadre de la Fête écobio, qui aura lieu aujourd'hui, à la pointe des Halles de Decize, un spectacle intitulé *Mais où sont passées les abeilles ?* a été présenté par la troupe de L'escapade aux enfants des écoles primaires de Decize, de Saint-Léger-des-Vignes et de la communauté de communes, à la salle des fêtes, jeudi et vendredi.

Ainsi 735 enfants, répartis en trois groupes, ont participé au spectacle interactif proposé par cette troupe. Cette pièce de théâtre, jouée par des comédiens professionnels,



THÉÂTRE. Le rôle de l'abeille, vu par les comédiens de L'escapade.

très drôles, a montré le rôle important de l'abeille dans la pollinisation des fleurs et dans l'agriculture en général. L'occasion de rappeler qu'il faut donc

éviter d'utiliser les pesticides pour protéger l'environnement et assurer la biodiversité.

Les enfants, sensibles à la protection de la nature,

ont très vite participé au spectacle en répondant à toutes les questions et en manifestant leur désapprobation à l'encontre de comportements irresponsables de certains.

Le rôle important de l'abeille

Après chaque séance une collation a été servie aux écoliers avec un chocolat bio d'Artisans du monde et un verre de jus de pomme élaboré par un artisan local. ■